



Gemeng
FRÉISENG



Soeurs

de Pascal Rambert

Dirigé par Jofrey Roggeman

Nikita Adamski

Anne Catherine Grave

La pièce **Soeurs** de Pascal Rambert aborde des thèmes universels tels que la famille, l'amour, les rivalités, les non-dits, la mémoire, la fin de vie. C'est une oeuvre poignante qui explore les liens complexes entre deux soeurs, oscillant entre amour, haine, regrets, douleurs et quête d'identité. Cette dynamique met en lumière les liens familiaux et les émotions intenses qui peuvent en découler.

À travers des dialogues incisifs, Pascal Rambert nous plonge dans l'intimité de ces soeurs, révélant leurs blessures et leurs espoirs. Le lien sororal, souvent perçu comme indéfectible, y est montré aussi comme source de tensions, de conflits, de violence verbale et émotionnelle. En mettant en lumière les non-dits, les silences et les secrets de famille. **Soeurs** nous invite à réfléchir sur la manière dont nos relations familiales façonnent notre identité et notre quête de soi.

Soeurs est une invitation à explorer les vérités cachées et à oser aborder les sujets délicats, telle qu'une naissance non souhaitée. Comment un enfant se construit-il avec ce sentiment de ne pas avoir été désiré ?

Soeurs est aussi une pièce où s'affrontent deux visions du monde. Ceux qui agissent et ceux qui commentent. La pièce invite le public à réfléchir sur sa propre position : sommes-nous des acteurs de notre vie ou des observateurs critiques ? Cette question résonne profondément dans notre société actuelle où l'engagement et la critique coexistent souvent. En évoquant des événements contemporains, il fait écho à des crises migratoires récentes, tout en rappelant que ces problématiques sont ancrées dans l'histoire.

Enfin, Pascal Rambert aborde avec sensibilité la thématique de la fin de vie. Son oeuvre explore les relations familiales, les souvenirs et les regrets, tout en mettant en lumière les émotions complexes engendrées par la maladie d'un proche, notamment les ravages émotionnels subis par ceux qui les accompagnent.

Cette pièce s'adresse à un large public à partir de 14 ans.



Joffrey Roggeman est un acteur, metteur en scène et professeur belge, bilingue en Néerlandais et français.

En tant qu'acteur, Joffrey est connu pour ses rôles dans des séries telles que Crème de la Crème, Witse ou encore Famille.

Il a joué sous la direction de John Arnold, Benjamin Porée, Jean-Pierre Garnier et entre autre avec Ivo Van Hove dans les Damnées à la Comédie Française.

Son engagement dans le théâtre reflète son amour de la scène et sa polyvalence artistique.



Nikita Adamski est une comédienne Belge de 28 ans.

Après avoir obtenu son Master en management d'évènements à L'HECS, Nikita enchaîne différents emplois comme assistante de projets, assistante manager, vendeuse, etc.

Ce n'est qu'en 2021 qu'elle décide d'écouter enfin sa passion pour le cinéma et le théâtre en intégrant le Cours Florent Bruxelles et en sort diplômée en 2024.

Parallèlement à son activité de comédienne, elle travaille dans l'événementiel et la vente.



Anne Catherine Grave est une comédienne Franco-luxembourgeoise de 50 ans.

Avocate de formation et économiste, elle occupe des postes de direction dans le monde de la finance depuis plus de 20 ans au Luxembourg.

En 2021, en parallèle de son activité professionnelle, elle décide d'intégrer les Cours Florent Bruxelles et en sort diplômée en 2024.

Elle mène de front une activité de chef d'entreprise au Luxembourg et de comédienne.



28 février à 20h00

01 mars à 20h00



07 mars à 20h00

08 mars à 20h00



**Château d'Aspelt
salle "Hadespelt"**

Caisse du soir ouverte à partir de 19h00

Entrée adulte : 20€

Etudiants : 8€

Kulturpass : 1.50€



Pré-vente des tickets en ligne via luxembourgticket.lu



**KULTUR
PASS.lu**